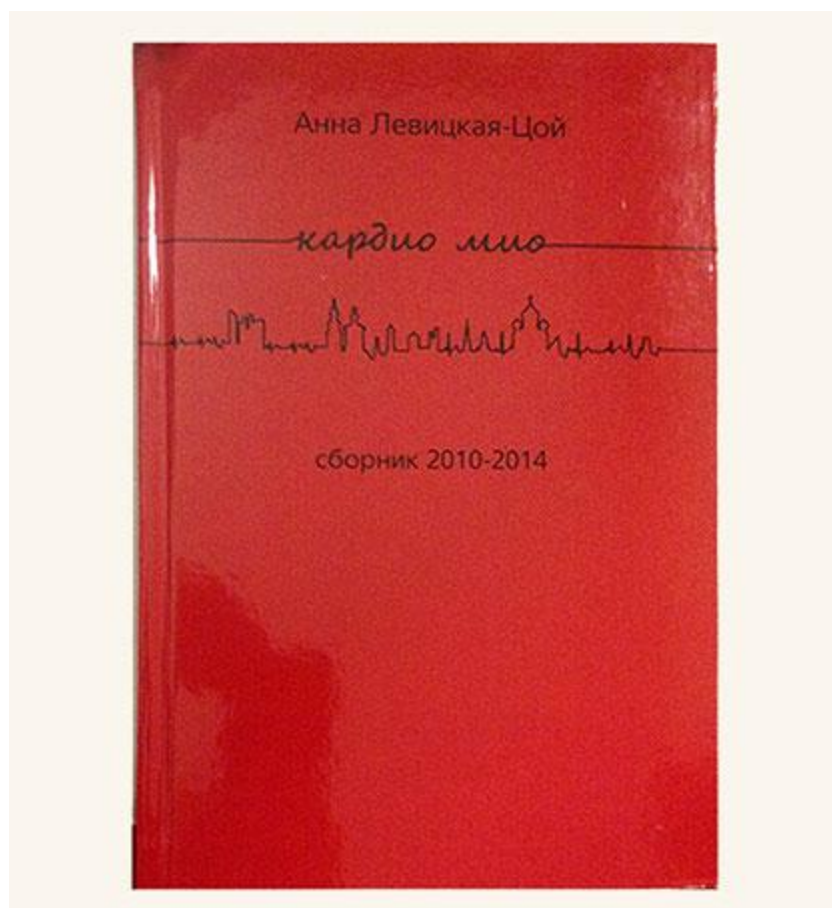


Синусоида сердца

Презентация первой книги Анны Левицкой/Цой (Пименовой) "Кардио мио" на октябрьском заседании литобъединения "Точки" при Совете по прозе Союза писателей России, 23. 10. 2015, актовый зал Правления Союза писателей России

В своём выступлении председатель Совета по прозе СПР **Михаил Михайлович Попов** подчеркнул, что этим заседанием открывается третий сезон работы ЛИТО "Точки" в рамках Совета по прозе. В период нестабильности такое постоянство (мы собираемся ежемесячно кроме летнего периода) - большая редкость и это очень отраднo. О результатах нашей работы можно судить по тому, что за прошедший год в члены Союза писателей России принята молодая талантливая писательница, участница нашей группы Екатерина Осорина, даны рекомендации для вступления в Союз Нине Кроминой.



Выход дебютной книги Анны Пименовой "Кардио мио" (М., Трoвант, 2015) - большой праздник для всех нас и сегодняшнее заседание мы посвящаем этому событию.

Руководитель ЛИТО "ТОЧКИ", прозаик, доцент кафедры творчества Литературного института им. А. М. Горького **Андрей Венедиктович Воронцов** рассказал собравшимся, что Анна Пименова окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького (мастерская прозы А.А. Олышанского) и годовичные Курсы литературного мастерства А. В. Воронцова, печаталась с миниатюрами под общим названием "Русские женщины" в сборнике выпускников его семинара "Точки соприкосновения" (второй выпуск). Произведения Анны не раз обсуждались. Теперь же они собраны под одной обложкой в книге. Она не может не привлечь к себе внимания. Начнём с названия и оформления. Красный цвет обложки, синусоида кардиограммы, складывающейся в московский пейзаж... Этот символ недвусмысленно говорит о том, что дорого сердцу автора, неслучайно и книга

названа "Кардио мио". Вошедшие в нее рассказы, переложение библейской притчи и повесть связаны единой авторской интонацией, тонкими психологическими зарисовками. Повесть Анны затрагивает тяжёлые, подчас болезненные стороны нашей действительности. Но не надо забывать, что в литературе, как в капле воды, должна отражаться жизнь с её различными перипетиями и сложностями. Повесть "Стекло и дерево" написана в жанре исповедальной прозы. Литературоведы считают, что она должна строиться согласно формуле БКИ ? Бунт, Крах и Искупление. Сложнее всегда с третьим членом этой формулы ? Искуплением. Отметим, что он автору удался. Читатель может не принять эту повесть, но она точно не оставит его равнодушным.



Александр Андреевич Ольшанский, мастер Анны Пименовой на ВЛК, сказал, что у Анны, многодетной мамы (у неё четверо детей) родился пятый ребёнок - её книга. Это очень важный шаг в жизни, так как именно с первой книги начинается путь автора в литературу. Обычно мемуарные произведения писатели пишут в конце своей жизни, Анна же с этого начала. Очевидно, для неё это было необходимо. Не буду скрывать: за эту повесть я поставил Анне "четвёрку". Почему? Чтобы она не зазнавалась и поняла, что к высшему балу ей ещё нужно стремиться. Больше работать над сюжетом, композицией. Поздравляю Анну с выходом книжки и желаю ей плодотворной работы и новых книг.

Анна Левицкая-Цой (Пименова) рассказала о своей работе над сборником, о том, что несколько раз меняла её название, содержание, компоновку произведений и даже обложку, сделав её более выразительной.

Участница Литературного объединения "Точки", выпускница ВЛК (мастерская А.В. Воронцова) **Нина Кромина** поделилась своими впечатлениями о книге Анны Левицкой-Цой "Кардио мио". Она сказала, что повесть "Стекло и дерево" создаёт ощущение хрупкости и незащищённости человека с тонкой и доверчивой душой, что автору удалось показать ответственность каждого человека за сохранность психики близких и неблизких ему людей. Исповедальный характер повести, написанной от первого лица, вызывает в читателе сочувствие, заставляет пересмотреть своё отношение к жизни. "Мне кажется, - отметила в

своём выступлении Н.Кромина, - что большинство авторов стараются в своих произведениях сгладить негативные стороны жизни, Анна же напротив, обостряя ситуации, делает читателю так больно, что возникает желание исправить действительность, найти прочные ориентиры в жизни, научиться любить и прощать". Несмотря на жёсткое, даже жестокое изображение действительности, в повести много поэтических деталей, которые подчёркивают то возможное счастье, о котором мечтает автор. Прекрасный язык, точные, не лобовые характеристики, детали отличают эту повесть и другие произведения, включённые в сборник. Особенным поэтическим языком изложена библейская притча "Соломия".



Татьяна Рыбалова, выпускница ВЛК (мастерская А.В.Воронцова), слушательница курсов Литературного мастерства рассказала, что она заметила талант Ани, когда вместе с ней посещала курс современной литературы Сергея Андреевича Чередниченко. "Аня сильно отличается от нас. Другим восприятием мира, которое логично укладывается в её тексты... Я ценю её искренность, которая редко присутствует в таком обнажённом виде...Текст её повести "Стекло и дерево" написан обрывочным нестандартным языком. Не удивлюсь, что многие назвали бы его неправильным, ведь он не отвечает канонам русского языка, как не отвечает им и жизнь героини, перемещающейся из одной психлечебницы в другую, постепенно выздоравливая. Ближе к концу, подобно тому, как героиня медленно возвращается со своих кругов ада в реальную жизнь, текст становится всё более похожим на литературный. Что вынесла героиня из испытаний? Терпение. Терпение, с которым героиня несёт свой крест. Теперь это рождение детей, когда "Душа в теле". Новая душа, которая прорывается в жизнь..."Заканчивая своё выступление, Татьяна пожелала Анне следующих книг, вдохновения.

Выпускница Курсов литературного мастерства А. В. Воронцова при ВЛК, аспирант Литературного института им. Горького **Зоя Донгак** вручила Анне Пименовой диплом Международного фестиваля литературы и культуры "Славянские традиции"?2015.

Подводя итоги, Андрей Венедиктович Воронцов сказал, что книга Анны состоялась, и поздравил автора с успехом.

СОВЕТ ПО ПРОЗЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ
ЛИТО "ТОЧКИ"



Презентация книги

Анна Левицкая- Цой

кардио мио

23 октября 17.00

Выступают:

М. М. Попов, председатель Совета по прозе
СП России,
А. В. Воронцов, руководитель ЛИТО "Точки",
хор Данилова монастыря,
Мария Верстакова (русские романсы),
Александр Ершов (фортепиано),
члены ЛИТО "Точки".

Комсомольский проспект д.13

В вечере принимали участие: артист Александр Ершов (фортепиано), однокурсница Анны по ВЛК Мария Верстакова (вокал), артист Евгений Касаткин, читавший отрывки из прозы А. Пименовой, певец и композитор Евгений Безверхий, солисты хора Даниловского монастыря Виктор Арчвадзе, Иван Пименов и Евгений Безверхий, читала свои стихи юная поэтесса Аня Осорина (11 лет).

Нина Кромина