

"Точки созидания"

Заседание литобъединения "Точки" при Совете по прозе Союза писателей России, посвященное выходу третьего сборника "Точки" семинара прозы А. В. Воронцова 22 мая 2015 г., актовый зал Правления Союза писателей России

Открывает заседание председатель Совета по прозе СПР Михаил Михайлович Попов.

Он поздравляет всех с выпуском новой книги "Точки созидания" и говорит, что, только издав книгу, автор может заявить о себе. Третий сборник литобъединения - важное событие для его участников. Знаю по опыту, что в некоторых литобъединениях и одного сборника издать не могут и хорошо, если издадут хотя бы один. То, что у вас вышел третий - большое достижение. Этот сборник выгодно отличается от первых двух. Уровень авторов стал более профессиональным. Появилось ощущение, что в следующих сборниках этот уровень будет расти, авторы продолжают своё развитие. Поздравим с этим Екатерину Осорину, Антонину Спиридонову, Зою Донгак, Юрия Жекотова, Светлану Абалову, Игоря Чичилина, Галину Стеценко, Елену Яблонскую, Андрея Афантова, Алексея Контаря, Наталью Иванову, Светлану Круглову, Нину Кромину, Ольгу Кузьмичёву-Дробышевскую, Татьяну Матягину, Татьяну Медиевскую, Людмилу Комарову, Наталию Ясницкую, Олега Надточей (выпускника ДО-Курсов литмастерства. - Ред.), Александра Хилько (выпускника ДО-Курсов литмастерства. - Ред.), Алину Камалову.



Руководитель ЛИТО "Точки", доцент Литературного института им. А. М. Горького Андрей Венедиктович Воронцов в своём выступлении отметил:

Сборник стал не только более объёмным (в нём участвуют 22 автора, из них 10 новичков), но расширилась его география. В "Точках соприкосновения" мы дошли Тувы (Зоя

Донгак), а теперь достигли берегов Тихого океана (Юрий Жекотов из Николаевска-на-Амуре). И надеемся, что на нем не окончим свой поход. "Точки соиздания" уже не столь разнородны и неодинаковы по уровню, как первые два сборника, когда авторы ещё "притирались" друг к другу. Теперь их произведения достаточно чётко разделились на четыре группы, в соответствии с чем были разбиты мной на четыре тематических и мировоззренческих раздела, озаглавленных по названиям рассказов сборника: "Сладость жизни", "Я завтра уезжаю в N...", "Птицы в городе" и "Так больше не может продолжаться!". Изменения в организации материалов внутри сборника выгодно отличают его от предыдущих. Каждый автор нашёл свою тематическую нишу, своих литературных героев, а стало быть, приобрёл более высокий профессиональный уровень.

Пожалуй, самое приятное и памятное для начинающих писателей - презентации их первых книг, вышедших в 2014-2015 гг., а таковых было три, не считая "Точек соприкосновения" и "Точек соиздания": "Здравствуй!.." Антонины Спиридоновой, "Мой сон" Алины Камаловой (поэзия) и "Прощай, бензин!" (проза) Анны Зориной, она же Екатерина Осорина. Кстати говоря, по итогам этих обсуждений Алина Камалова и Екатерина Осорина приняты в члены Союза писателей России.



Ведущая вечера, староста ЛИТО "Точки", аспирант Литиснтитута Елена Яблонская анализирует произведения Екатерины Осориной, Антонины Спиридоновой, Зои Донгак, Юрия Жекотова, Светланы Абаловой, Игоря Чичилина, Галины Стеценко, представленные в разделе сборника "Сладость жизни". Тема семидесятилетия Победы в Великой Отечественной войне нашла отражение в произведениях Антонины Спиридоновой и Зои Донгак. На примере рассказа Екатерины Осориной "Дождливые комнаты" Е. Яблонская говорит о том, как рассказы авторов отражаются друг в друге. Даёт высокую оценку рассказу Екатерины. Говорит, что он написан в память о нашем соученике Дмитрие Шостак и что, создав двойника Димы, который преодолевает смерть, ей удалось создать

высокохудожественное, жизнеутверждающее произведение. Не случайно Екатерину Осорину приняли в этом году в Союз писателей России.

Рассказ Антонины Спиридоновой "Сладость жизни" (давшему название этому разделу сборника) читает артист московского театра "Голос" Евгений Касаткин.

Тема патриотизма и духовности прозвучала в выступлении выпускницы Литинститута поэта Ирины Голотиной, ставшей в 2014 г. дипломантом Международной премии "Куликово поле".

В разделе "Я завтра уезжаю в N..." (посвящён теме путешествий) Елена Яблонская выделила рассказы Дмитрия Шостака, Алексея Контаря. Рассказ Алексея Контаря "Последнее путешествие" о море, о людях, проживших долгое время на яхте и погибших в море. Среди других текстов этого раздела она отметила лирические рассказы Натальи Ивановой и Светланы Кругловой, дебютантки сборника.

Андрей Афантов, слушатель Курсов литературного мастерства А. В. Воронцова при Высших литературных курсах, чьи рассказы вошли в этот раздел сборника, прочитал свой рассказ "Приближение к Килиманджаро".

Лариса Чулкова, слушательница Курсов литмастерства А. В. Воронцова при ВЛК, делится своими впечатлениями о сборнике. Она отметила, как особенно понравившиеся ей, рассказ Екатерины Осориной "Дождливые комнаты" и рассказ Юрия Жекотова "Ревнивое море". Последний она выделила особенно. Среди других она остановила своё внимание на рассказах Антонины Спиридоновой, Галины Стоценко, Нины Кроминой, Олега Надточей. Понравились ей и юмористические рассказы Людмилы Комаровой и Александра Хилько. Интересным ей показался рассказ Алексея Контаря "Последнее путешествие". В заключение она ещё раз подчеркнула, что рассказ Юрия Жекотова "Ревнивое море" произвёл на неё особенно сильное впечатление.



Елена Яблонская рассказывает о тематическом разделе "Птицы в городе", в который вошли рассказы Нины Кроминой, Ольги Кузьмичевой-Дробышевской, Татьяны Матягиной и Татьяны Медиевской.

Евгений Касаткин читает рассказ Ольги Кузьмичёвой-Дробышевой "Ворон". Исполняет песню "Снега выпадают" (1963 г., Слова Юнны Мориц, музыка Виктора Берковского).

Игорь Чичилин, слушатель Курсов литмастерства А. В. Воронцова при ВЛК, дал критический обзор сборника. Отметил, что разделение произведений по тематическим группам позитивно отразилось на общем впечатлении от сборника. Важно, что в юбилей Великой Отечественной войны в него включены произведения о войне (рассказы Антонины Спиридоновой и Зои Донгак). Дал высокую оценку рассказу Юрия Жекотова "Ревнивое море" и рассказу Светланы Кругловой "Я завтра уезжаю в N...", проанализировал другие произведения сборника.

Елена Яблонская представляет авторов юмористического раздела сборника "Так больше продолжаться не может!": Людмилу Комарову, Наталию Ясницкую, Олега Надточей, Александра Хилько, Алину Камалову.

Евгений Касаткин читает рассказ Людмилы Комаровой "Цезарь". **Александр Хилько** прочитал свой рассказ "Сама же видишь". Чтение рассказов неоднократно прерывалось смехом в зале.



Заключительное слово Андрея Венедиктовича Воронцова: Уже более двух лет существует литобъединение "Точки" при Совете по прозе Союза писателей России, основу которого составили студенты и выпускники Литинститута и ВЛК. Сегодня, согласно нашему статусу (ЛИТО при "большом" Союзе), мы - первое литобъединение страны. Мы собираемся практически каждый месяц, за исключением летних каникул, в здании Правления Союза писателей России на Комсомольском проспекте, 13, или в "альма матер" - Литературном институте имени А.М. Горького на Тверском бульваре, 25. За это время мы обсудили несколько новых книг участников, некоторые даже в вёрстке, что дало возможность авторам исправить ошибки. Более полудюжины книг написано и выпущено авторами непосредственно в период функционирования ЛИТО. Что же касается всего остального, то пусть судит читатель. Авторы "Точек" пишут именно для него, а не для того, чтобы получить удовольствие от факта публикации. Если так и было, то лишь в первом сборнике. Хочу

пожелать каждому из них найти своего читателя, а читателям - своего автора, благо их в нынешнем сборнике свыше двух десятков.

Большая заслуга в подготовке последнего сборника (как и предыдущих) принадлежит Екатерине Осориной, которая на всех этапах подготовки организовала работу с издательством "БерИнГА" (Ульяновск). Выражаю также благодарность Елене Яблонской и Нине Кроминой, которые в работе над "Точками созидания" помогли мне и Екатерине Осориной в качестве членов редколлегии.

Нина Кромина